



BASIN BÜLTENİ:

Web Bienali 2020 APEIRON

(25 Mayıs-25 Aralık 2020)

İstanbul Çağdaş Sanat Müzesi gururla sunar.

Web Bienali, çevrimiçi, bağımsız bir uluslararası medya sanatı festivalidir.

Web Bienali, deneysel ve temsili olmayan elektronik sanat için sürekli yenilenen bir çevrimiçi portal olmayı hedefler. Ağ tabanlı alternatif sanat pratiklerine odaklanır. 2003 yılında sanatçı ve teorisyen Genco Gülan tarafından kurulmuştur. Proje, çevrimiçi İstanbul Çağdaş Sanat Müzesi ev sahipliğinde gerçekleşir.

Web Bienali'nin bu yılki başlığı: APEIRON.

Antik dönem filozofu Anaksimandros'un (MÖ 610 – 546) ürettiği bir terim olan APEIRON, "belirsiz" ama aynı zamanda "sınırsız", "sonsuz" gibi felsefi anlamlar taşır. Farklı çağlarda yaşamış olsak da, aynı suların içtiğimiz, aynı denizlere girdiğimiz Menderesli Anaksimandros'u hala hemşehrimiz gibi hissediyoruz. APEIRON kavramını günümüzde yaşadığımız pandeminin karamsar ortamında, sanatçılara umut vermesi için seçtik. Bizler, bir distopyanın gerçeğe dönüştüğü şu günlerde bile, hala çocuklar gibi şen, Paul Feyerabend'in de (1924-1994) söylediği gibi, "her şeyin mümkün olduğuna" inanmayı ve sanat üretmeyi sürdürmeyi seçiyoruz.

Sınırsızlık kavramını düşünmek ve hayal etmek, karantina döneminde aslında en büyük gereksinimlerimizden biri haline gelmiş durumda. APEIRON kavramı ve barındırdığı açılımlar, böylesi bir dönemde iletişim teknolojisinin bize sunduğu yeni vaatler şeklinde de okunabilir.

Yirmi birinci yüzyılın ilk çeyreğinde, mobil uygulamalar kısa vadede bilgisayar temelli olanlara ciddi şekilde meydan okumuş ve hatta onları geri plana itmeye başlamıştı. Mobilitayı kısıtlayan pandemi, durumu –bir anlamda- eşitledi. Karantina günleri bize gösterdi ki, elektronik mecralar arasında seçim yapmak zorunda değiliz. Alternatif ve bağımsız çevrimiçi sergileme modellerine hala çok ihtiyacımız var. Broadway'de hep söyledikleri gibi, 'gösteri devam etmek zorunda'. Amacımız sanat üretmeye ve paylaşmaya devam etmek, güncel kavramsal deneyleri, elektronik hayalleri, dönemi belgelemek ve gelecek için hayatta kalma stratejileri geliştirmek için sürdürülebilir bir sanat platformu oluşturmak.

Web Bienali 2020'nin küratörü İpek Yeğinsü.

Web Bienali'nin danışma kurulu, 2020 edisyonu APEIRON için İpek Yeğinsü'yü küratör olarak belirledi. Yeğinsü, İstanbul'da yaşayan ve çalışan bağımsız bir sanat profesyoneli. Aynı zamanda bir öğretim görevlisi olan Yeğinsü, Özyeğin Üniversitesi Tasarım, Teknoloji ve Toplum Bölümü'nde Doktora adayı. Bağımsız küratör olarak projelerini 2013'ten bu yana sürdüren Yeğinsü, küratöryel pratiğinde disiplinler ötesi, mekâna özgü ve çoğulcu/katılımcı bir yaklaşım benimsiyor. Sergileri bitmiş işler olarak değil; çevresinde yeni diyalogların oluşumunu tetikleyen unsurlar olarak ele alıyor. Sergilerinden bazıları: "İntergalaktik" (Anna Laudel, 2019), "Spekülatif Mekânlar" (Kare Sanat, 2019), "Kesişen Yazgılar: Calvino'ya Saygı" (Bilsart, 2018), "Eşzamanlılık" (Mebusan 25, 2017).

Katılımcı Sanatçılar: Pierre Ajavon, Kim Albrecht, Luciano Rodriguez Arredondo, Selçuk Artut, Lâl Avgen, Matthew Biederman, Lénie Blue, Diego Bonilla, Eelco Brand, Can Büyükberber, Stephen Cartwright, Uğur Engin Deniz, Chris Doyle, Ahmet Rüstem Ekici, Hakan Gündüz, Şinasi Güneş, Claudia Hart, Bjørn Erik Haugen, Kurt Hentschläger, Erdal İnci, Timo Kahlen, Evrim Kavcar, Kenji Kojima, Marc Lee, Andrea Leoni, Soliman Lopez, Marcantonio Lunardi, Garrett Lynch(IRL), Tolmie MacRae, Lev Manovich, Gerhard Mantz, Rodolfo Mata, Leonel Moura, Michael Najjar, Silvia Nonnenmacher, Alva Noto, Elif Öner, Viniyata Pany, Lorenzo Papanti, Mattia Parisse, Davide Quayola, Jean-Michel Rolland, Teri Rueb, Özcan Saraç, Vera Sebert, Leonardo Selvaggio, Hakan Sorar, Elena Stelzer, Ayşe Gül Süter, Sputniko!, Stanza, Meltem Şahin, Candaş Şişman, Carmen Teixidor, Juergen Trautwein, Ozan Türkkkan, Yusuf Ulufer, Thomas Vallianatos, Jing Zhou, Mağorzata Żurada, Marina Zurkow.

Web sitesi: webbiennial.com

Instagram: [webbiennial2020](https://www.instagram.com/webbiennial2020)

E-mail: [webbiennial2020\(at\)gmail.com](mailto:webbiennial2020(at)gmail.com)

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCLpx4p7ZKGOPE_uPoB09g